



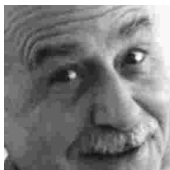
20 e 21 novembre 07
(21 novembre / fuori abbonamento)

Scenastudio

Nando GAZZOLO
IL BURBERO
BENEFICO

di **Carlo Goldoni**
adattamento in due atti di **Giovanni Antonucci**
con **Margherita Adorisio, Carla Guido**
regia di **MAURIZIO FARAONI**

Questo lavoro, dalla deliziosa comicità, appartiene ai capolavori di Goldoni. Il "Burbero" sviluppa la grande tradizione della commedia goldoniana, appartenendo alla categoria dei "todari" che non parlano ma "brontolano sempre". La beneficenza, virtù dell'anima, si scontra con il difetto di temperamento del protagonista, rozzo e scortese: il brusco Geronte alle prese con i dissesti economici del nipote Leandro e gli amori della nipote Angelica.



6 e 7 dicembre 07
(7 dicembre / fuori abbonamento)

I due della città del sole / Compagnia di Teatro di

Luigi DE FILIPPO
QUARANTA MA
NON LI DIMOSTRA....

di **Peppino e Titina De Filippo**
regia di **LUIGI DE FILIPPO**

Commedia divertente poiché tratta con garbata ironia dell'impegno del protagonista, don Pasquale, vedovo e padre di quattro figlie, a trovare un marito alla sue figliole ed in particolare alla più grande di esse, Sesella, ormai quarantenne. Un Teatro sempre attuale, sempre coinvolgente perché racconta con umorismo, ironia e sofferta partecipazione la vita dell'uomo. E Luigi De Filippo, con la sua comicità moderna ed intelligente, è il bravissimo e giusto interprete di questo gran Teatro.



29 e 30 gennaio 08
(30 gennaio / fuori abbonamento)

Arca Azzurra Teatro

DECAMERONE
Amori e sghignazzi

di **Giovanni Boccaccio**
adattamento drammaturgico di **Ugo Chiti**
con **Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci, Teresa Fallai, Alessio Venturini**
regia di **UGO CHITI**

Gli sghignazzi delle beffe, i travestimenti, le doppezze divertite al limite dell'iconoclastia, gli amori assoluti, i sacrifici estremi, la tragicità solenne degli innamoramenti contrastati o negati diventano materia drammaturgia e gioco squisitamente teatrale. Tutti, uomini e donne, in quella grandiosa commedia umana che è il Decamerone, si muovono passando dal comico al tragico con lussureggiante invettiva.



9 e 10 febbraio 08
(10 febbraio / fuori abbonamento)

Argot Produzioni

Rossella FALK
Maddalena CRIPPA
SINFONIA
D'AUTUNNO

di **Ingmar Bergman**
regia di **MAURIZIO PANICI**

Trentasei ore, tanto dura l'incontro tra Charlotte e Eva. Trentasei ore in cui l'autore scava con ferocia e lucidità nel rapporto tra madre e figlia. Per la qualità della scrittura, per l'asprezza del dialogo, per le tematiche affrontate nella sua lunga carriera, Bergman non ci offre un finale consolatorio: tutto resta aperto, non è detto se le due donne si riconcilieranno. Due attrici di grande carisma e straordinaria bravura e profondità sono le protagoniste eccezionali dello spettacolo: Rossella Falk e Maddalena Crippa, per la prima volta insieme.



20 febbraio 08
Spettacolo presso

TENSOSTRUTTURA

A.G.I.D.I

Paolo ROSSI

UBU RE D'ITALIA

liberamente ispirato a **UBU ROI**
di **Alfred Jarry**

Ancora una volta Paolo Rossi si confronta con i classici del teatro. Si rivolge così all'Ubu Roi, un testo più volte portato in scena e molto amato proprio per le sue potenzialità simboliche. Padre Ubu è la maschera perfetta per rappresentare il volto arrogante e spietato del potere, la grettezza dei giochi politici.



3 marzo 08
Teatro Vittoria

Attori&Tecnici

RUMORI
FUORI SCENA

di **Michael Frayn**
con **Viviana Toniolo, Stefano Altieri, Annalisa Di Nola, Carlo Lizzani, Stefano Messina**
scene di **Bruno Garofalo**
regia di **ATTILIO CORSINI**

Non c'è titolo più appropriato, non ci sono rumori più gradevoli che le nostre orecchie vorrebbero udire di quelle porte che gli attori della Compagnia aprono e chiudono in un susseguirsi di situazioni incalzanti. Tempismo perfetto, comicità quasi chapliniana di attori di un'altra generazione proiettati nel mondo contemporaneo.



15 e 16 marzo 08
(16 marzo / fuori abbonamento)

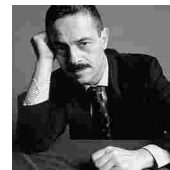
Nuovo Teatro

Nicoletta BRASCHI
Enrico IANNIELLO
Tony LAUDADIO

IL METODO GRÖNHOLM

di **Jordi Galceran**
traduzione di **Enrico Ianniello**
in collaborazione con **Laura Mesa Fernandez**
regia di **CRISTINA PEZZOLI**

Gli ultimi quattro candidati ad un incarico manageriale sono riuniti per essere sottoposti alle prove finali della selezione. Mentre i vari personaggi devono interagire e giocare, anche il pubblico è chiamato a giocare con loro, e a cercare di scoprire la vera personalità degli aspiranti. Tutte le prove a cui vengono sottoposti i personaggi, per quanto possa sembrare incredibile, sono ispirate ad autentiche tecniche di selezione del personale; nello spettacolo vengono portate alle estreme conseguenze, con inevitabili strascichi comici e collaterali.



15 e 16 aprile 08
(16 aprile / fuori abbonamento)

Noctivagus

Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia

Massimo DAPPORTO
I DUE GEMELLI
VENEZIANI

di **Carlo Goldoni**
regia di **ANTONIO CALENDÀ**

Un capolavoro della scrittura comica, l'eccezionale virtuosismo sul classico tema dello sdoppiamento/incanto del gioco teatrale dei simili e degli opposti. Un ruolo perfetto per uno degli attori più versatili e completi che oggi può vantare la scena italiana, Massimo Dapporto. Maturo nell'espressività, capace di coniugare in ogni ruolo seria analisi del personaggio e, palpanti, personali slanci interpretativi, è pronto a dar vita al paradosso di Zanetto e Tonino.