



Comune di Perugia

PERUGIA
2015

CAPITALE
ITALIANA
DELLA
CULTURA

Seminare il cambiamento - dalla memoria al futuro

Il titolo di capitale italiana della cultura, ottenuto quale città finalista all'obiettivo –non raggiunto- di Capitale europea della cultura 2019, ci induce oggi ad una rivisitazione delle motivazioni, modalità e forme comunicative del progetto iniziale.

Ci si è orientati verso la necessità primaria di rendere maggiormente conosciute, evidenti e trasmissibili le radici storico-culturali della società e del territorio locale, affinché, soprattutto per i giovani, la consapevolezza delle stesse possa costituire un trampolino verso nuove opportunità di formazione personale e di accesso a più attuali opportunità professionali. L'eccezionale caratteristica della nostra città è espressa dalla sua immagine trascorsa, fatta di splendore culturale e artistico; questa è la fonte inesauribile dalla quale dovremo, da oggi in poi, trarre sostanza, energia e materia per elaborare le forme del futuro. E questo sarà anche il linguaggio coerente con il titolo stesso del progetto 2019 - “**Seminare il cambiamento**” - che integreremo ora con l'espressione “**dalla memoria al futuro**”.

Sono stati individuati dei macro-temi generali verso i quali possono essere ricondotti sia eventi che iniziative ed opere strutturali, tra cui l'utilizzo di nuove ed estreme tecnologie. La città deve diventare un laboratorio di idee e sperimentazioni per il futuro, anche con la collaborazione di tutti gli istituti di cultura presenti, e garantire un'efficace comunicazione inter-generazionale, ottimizzando le risorse a disposizione e massimizzando gli effetti in termini di qualità ed efficacia, tanto per una crescita culturale dei residenti che per una maggiore attrattività turistica. Questi gli ambiti in cui si sviluppano i progetti:

-Documentazione: non solo un Museo sarà il “**Centro di documentazione della storia di Perugia e del suo territorio**”, in cui le testimonianze presenti, grazie anche a **mezzi di alta tecnologia multimediale applicata**, saranno fruibili a cittadini e a turisti evidenziando la stratificazione storica della città e la sua espansione urbana anche attraverso rappresentazioni artistiche e iconografia del cambiamento;

-Comunicazione: puntando al **miglioramento della divulgazione della nostra tradizione locale**, si attuerà una ristrutturazione organizzativa della Biblioteca Augusta, affinché, da principale conservatrice delle **documentazioni riguardanti storia e cultura della città**, divenga delle stesse anche la miglior divulgatrice. In coincidenza con le rievocazioni nazionali in atto, un'attenzione di tutto rispetto verrà dedicata al coinvolgimento del territorio al **primo conflitto mondiale**, dalla partecipazione militare agli attinenti risvolti socio-economici;

-Consolidamento del legame tra centro storico e periferia: lo **studio della storia, dei modi di vita e dei costumi**, oltre che delle caratteristiche del **tessuto urbano ed extra-urbano**, sarà finalizzato a favorire la **partecipazione attiva delle diverse fasce di popolazione** all'elaborazione di **eventi rievocativi** del grande passato di Perugia;

-Valorizzazione dei luoghi monumentali: **luci d'artista, drammatizzazioni, concerti e spettacoli di danza e rappresentazioni storiche** nei luoghi simbolo della città medievale;

-Arte contemporanea: diffuse nei Musei Civici, mostre dal **futurismo umbro** di Gerardo Dottori a un **panorama delle espressioni più contemporanee nazionali e internazionali alla fotografia**;

-Spettacolo: dalla rievocazione del **teatro in piazza** – dove le scenografie sono la città stessa – al **teatro d'avanguardia**, alla **danza contemporanea**, alla **musica** – da un museo dinamico e diffuso di strumenti musicali, fino alle sperimentazioni più attuali - passando per **lirica e jazz anche dotandosi di strumenti tecnici scenografici di assoluta avanguardia in un contesto storico quale un teatro del '700**;

-Forum delle associazioni giovanili umbre: la proiezione di tutte le sopraelencate iniziative indirizzate verso le generazioni più giovani, troverà il suo focus in un momento di **analisi, di confronto e di progettualità** attraverso **iniziative condivise**;

-Territorio come valore artistico: riferendosi alla traccia della precedente programmazione, l'attuale progetto pone ancora una volta attenzione alla figura di **San Francesco**, sottolineandone l'influenza riflessa nella nostra società, attraverso una serie di appropriati **eventi musicali, in forma di quadri compositivi che si svolgeranno tra Assisi e Perugia**.